

LE BLANC



La couleur blanche

ÉCRIT PAR ANGELINA FIRINU-GREFF

Le blanc est le résultant de la combinaison de toutes les couleurs du spectre solaire. C'est le sens de l'unité et de l'équilibre parfait. Le blanc est également lié à la pureté, à la virginité, à la perfection et au divin. Il est également la connaissance universelle. C'est aussi une couleur de transition et de transmutation.

Le blanc est la couleur du chakra coronal. Le septième chakra est également appelé chakra couronne, il est situé au sommet de la tête. C'est le centre des connaissances et de la compréhension. C'est l'endroit où réside notre connexion aux miracles. Connexion divine, Thaumaturge et Canal, Spiritualité

Les minéraux blancs : Les minéraux blancs se caractérisent tous par le fait qu'ils n'accueillent pas de lumière en eux ni de couleur mais qu'ils réfléchissent tout. Ils sont donc neutres et nous apportent la lumière qui renferme toutes les possibilités. De cette façon, ils soutiennent et renforcent l'existant. On lui reconnaît des propriétés stimulantes.

Les pierres blanches : Agate blanche, Apophyllite incolore, Cristal de roche, Quartz laiteux, Danburite blanche, Diamant, Diamant de Herkimer, Goshénite (Béryl blanc) Gypse, Halite, Howlite, Magnésite, Opale commune blanche, Opale noble blanche, Perles, Pétalite, Phénacite, Sépiolite, Topaze blanche



DIAMANT DE HERKIMER

Blanc comme neige

Sur le plan psychique : ces minéraux favorisent la neutralité. Ils permettent de donner de la lumière à des pensées ou des idées confuses. Ils peuvent se révéler structurant lorsque l'on est confronté à un problème pour lequel on a des difficultés à trouver des solutions.

Sur le plan spirituel : Ils représentent la pureté et la force créatrice riche de toutes les possibilités, capable de réaliser toutes les choses. Ils apportent la plénitude et la perfection. Il est l'essence des méditations vers les divinités que notre foi reconnaît en donnant accès à l'innocence et à la pureté. C'est une couleur de transition vers un nouveau degré de connaissances spirituelles. Il est avec le violet la couleur du chakra coronal.

En architecture, la couleur blanche et la décoration apporte légèreté à la pièce et agrandit l'espace. C'est une couleur neutre qui ne charge pas la conscience. Dans un tel environnement, il est agréable de se détendre, et cela affecte positivement la concentration et l'attention. Avec un éclairage de haute qualité, la couleur blanche rend la pièce plus lumineuse et agréable. Il agit comme une toile de fond et fait ressortir les objets mais il met également les habitants en valeur. Le blanc est indémodable, il permet de rafraîchir un matériau défraîchi. On préférera le blanc mat pour atténuer les défauts car il réfléchit moins la lumière. Une utilisation trop timide du blanc peut faire banal, voire bon marché. A l'inverse son omniprésence peut engendrer un effet clinique.



Selon William BERTON, le blanc « matière » est synonyme d'innocence. Il prend son mal en patience et se prépare à de la nouveauté. Il aime réaliser des choses, sans a priori. Il a besoin de laisser les choses arriver sans se soucier. Le Blanc est la couleur du néophyte. Cette couleur signifie un démarrage non conscient. C'est le début d'une action, d'un travail à accomplir. Tout est envisageable mais rien n'est envisagé. Le potentiel reste intact. Le Blanc se sent poussé à l'action mais n'arrive pas à s'engager volontairement. Il hésite par peur de se tromper. Le Blanc est naïf, il donne l'impression de savoir. Ce qu'il dit ou fait ne « monte » pas à la conscience. La difficulté n'est pas de dire mais d'en prendre conscience. Le blanc marque autant le début que la fin d'un cycle. Il évoque une difficulté à vivre le changement. Par peur d'apprendre à se connaître, le blanc recommence toujours la même chose. Le Blanc est excusable car il n'est pas présent à ce qu'il fait.

Le Blanc « Lumière » est la couleur qui correspond à l'exploration de l'espace. Laisser venir les choses sans peurs et sans a priori, avec un regard toujours neuf. Il sait explorer le monde en aventurier sans se référer à d'autres et il s'éveille en conscience, en connaissant son degré d'ignorance. Chaque moment est une découverte. Malléable et peu soucieux de savoir qui a tort ou raison, c'est un apprentissage par mimétisme. Il se consacre à mettre en place un nouveau cycle. Le Blanc est annonciateur de quelque chose de nouveau. La lumière du blanc éblouit. Dans le blanc lumière, on acceptera l'augure que toute nouvelle mise en situation révèle la part d'ombre que l'on ne pouvait tolérer de voir. C'est n'avoir aucune idée préconçue sur un sujet. C'est faire connaissance avec soi-même, vivre pour soi-même. Au blanc « Lumière », vous avez besoin de faire vos propres expériences. Invoquer la lumière blanche invite à sortir du désespoir. Cette couleur invite à entrer dans la dimension du silence et dans la profondeur de celui-ci. Le silence est plénitudes des sons inaudibles aux oreilles qui cherchent à entendre. Le silence est plénitude de sensations, de « ressentis ». C'est le nouveau qui se prépare.

**RÊVE TA VIE
EN COULEURS,
C'EST LE
SECRET DU
BONHEUR.**

WALT DISNEY