

LE GRIS



La couleur Grise

ÉCRIT PAR ANGELINA FIRINU-GREFF

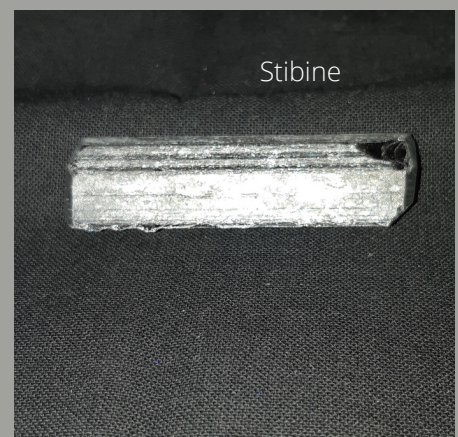
Le gris est un mélange de blanc et de noir. C'est est une couleur neutre qui est surtout utilisé pour mettre les autres couleurs en valeur. Le gris est une teinte froide plutôt fade, associé à la tristesse et à la solitude. Dans sa signification positive, Il est le symbole de la pondération, de l'élégance, de l'autonomie, de la tempérance, du futurisme, mais également de calme et de douceur. Dans un aspect plus négatif, ce sera la monotonie, la tristesse, l'indécision, l'ennui et la mélancolie. Il a cependant le mérite d'être doux, plutôt apaisant et calme. C'est une couleur de transcendance, de fusion entre le yin et le yang qui représente l'élégance et la sobriété. Le gris est associé à la sagesse, la connaissance, la précision, la concentration et l'unité. Il sera plutôt utilisé au niveau du chakra de la Gorge.

Les minéraux gris : Les minéraux gris conviennent en cas de carence pour apporter de l'énergie ou favoriser l'effet d'autres minéraux. On l'utilisera principalement au niveau de la gorge pour ses propriétés de modération.

Sur le plan psychique : Ils favorisent la connaissance de soi en jouant un rôle de miroir. Il aide à tourner sept fois sa langue dans sa bouche.

Sur le plan spirituel : L'argent représente la force créatrice riche de toutes les possibilités capables de réaliser toutes les choses. Ils apportent également la plénitude et la perfection. Il sera également un bon allié pour apaiser les illuminations.

Les pierres grises : Agate grise rubanée, Anatase, Argent natif, Galène, Hématite, Hyperstène, Platine, Rutile, Stibine



Le gris couleur de dualité

En architecture, Le gris donne une dimension architecturale puissante. C'est une couleur neutre sophistiquée, qui apporte calme et tranquillité. On utilisera le gris complémentaire au sein d'un même espace pour créer de la profondeur et du mystère, mais l'utilisation de textures différentes est primordiale si l'on ne veut pas que le rendu final soit trop lisse.

Le gris apporte une sensation d'apaisement et d'hibernation. Au fil du temps, il peut y avoir une sensation de pesanteur, d'oppression qui affecte l'énergie mentale et peut conduire à un sentiment d'épuisement et de déprime. Il est important d'utiliser des couleurs complémentaires à la couleur grise pour harmoniser et laisser émerger des environnements gais et productifs. Il a la particularité de s'harmoniser avec toutes les couleurs. Considéré comme une couleur terne, il insuffle un manque d'énergie dans une pièce.

Selon William BERTON, il existe 3 gris. Le gris clair, le Gris souris et Argent (enfin, je le considère comme gris). Nous parlerons ici du gris clair qui est une couleur de transformation.

Le Gris clair « matière » doute. Comme il s'agit d'un intermédiaire entre le blanc et le noir, il ne sait pas se positionner, il hésite et revient sur ses positions. Il a le sens critique et perçoit parfaitement lorsque quelque chose ne va pas. Au gris clair on fait du sur place. Le doute est nécessaire pour apprendre à se faire sa propre opinion. Les nuances propres à ses tons laissent présager une fin de cycle prochaine. Le gris évoque le brouillard et comme lui, quelque chose qui colle et dont on ne peut se défaire facilement. Le doute est une phase importante dans l'acceptation de la transformation de soi. Couleur de déni, du mensonge, de la mauvaise foi, c'est pourtant elle qui vous conduit le plus à avoir la foi. Couleur de l'indécision, avec elle vous ne savez plus sur quel pied danser. Au gris clair « matière » on ne sait pas comment se positionner, se mouiller pour annoncer la couleur. Par contre on a un grand sens critique et l'on sait percevoir lorsque quelque chose ne « tourne pas rond ». On aura alors besoin de prendre du recul, et attendre de voir plus clair avant de s'engager pour éviter de recommencer.

Le Gris clair « lumière » On parlera de discernement. Au gris clair, on exerce son sens critique, ne rien croire sans avoir pris le temps d'aller vérifier. Cela correspond à mettre en adéquation la part de vrai ou de faux, d'ombre et de lumière, cerner les situations, les aboutissements de prise de décisions et d'actions. On ne sait croire sans avoir peser le pour et le contre d'une situation. On sait trouver les mots justes pour décrire avec précision une situation. On a besoin d'exercer un sens critique, on est un peu comme saint Thomas (Ne rien croire sans avoir vérifié).

La vision juste d'un fait ne dépend que de soi. Au gris clair on apprend à douter de nos certitudes, à se méfier de ses pensées. On apprend à discerner.



**RÊVE TA VIE
EN COULEURS,
C'EST LE
SECRET DU
BONHEUR.**

WALT DISNEY