

LE BLEU NAISSANT

La couleur bleu naissant

ÉCRIT PAR ANGELINA FIRINU-GREFF

Le bleu est une couleur primaire. Son champs chromatique regroupe les teintes rappelant celle du ciel et de la mer par temps clair. La couleur bleue fait référence aux éléments naturels. Elle est souvent nuancée en teintes allant du bleu outremer au bleu nuit. Le bleu est la couleur préférée des Français, plutôt classique, elle est considérée comme une couleur froide. C'est une couleur qui reflète la lumière plus qu'elle n'en absorbe, c'est pourquoi même foncée elle garde son côté frais et vivant. La plupart du temps, elle est reconnue comme une couleur masculine. Dans la Franc Maçonnerie, la couleur bleue rappelle l'amitié et la bienveillance universelle. Il est utilisé de manière prééminente dans les rituels, les insignes et les diplômes, forgeant un lien inséparable entre la couleur et l'artisanat. Depuis la nuit des temps, le bleu est utilisé par les civilisations les plus anciennes car vénérée pour ses qualités et symbolisme distincts. Dans le judaïsme, le bleu faisait partie intégrante des cérémonies et des vêtements religieux pour symboliser la vérité et la pureté. A Babylone, le bleu ornait les idoles pour sa nature sacrée. Les Chinois associaient le bleu à l'énergie divine, le considérant comme un équilibre entre les forces antagonistes. En Inde, le dieu Vishnu est représenté en bleu céleste, représentant la sagesse et la divinité. Enfin pour les chrétiens médiévaux, le bleu symbolisait la vie éternelle et l'amour divin. Le Bleu est la couleur du cinquième chakra. Également appelé chakra de la gorge, il est situé à la base de la gorge, à proximité des vertèbres cervicales. Ce centre nous donne la capacité de communiquer et de nous exprimer. Il représente la façon dont nous nous exprimons dans le monde, y compris l'écriture, la parole, le chant, la cuisine ou n'importe qu'elle autre façon par laquelle nous exprimons qui nous sommes.

Les pierres bleus clairs : Aigue marine, Apatite bleu, Angérite (Anhydrite), Benitoïte, Calcédoine, Célestine, Euclase, Fluorite bleu, Larimar, Tourmaline bleu (Indigolite), Turquoise, Calcite bleue, Cyanite, Smithsonite bleue, Topaze bleue, Hémimorphite.



Le bleu naissant couleur de présence

Les minéraux bleus ont un effet rafraîchissant et apaisant. Ils régulent l'activité des reins et de la vessie et donc l'équilibre des liquides, des hormones, des acides et des bases ainsi que des sels minéraux dans le corps. Le bleu active l'élimination et les déplacements de liquides organiques. Il a des qualités anesthésiques, analgésiques et antispasmodiques. Le bleu permet de lutter contre les infections cutanées. Il est également indiqué pour travailler le système respiratoire et les capacités auditives.

Sur le plan psychique : Le bleu détend, rend ouvert et honnête, accélère les réactions instinctives et maintient en mouvement. Les minéraux bleus aident à surmonter les peurs, à prendre courage et à vivre une vie de couple. Le bleu a un effet relaxant et apaisant. Les bleus sont des couleurs équilibrés qui véhiculent de grandes qualités morales : sens de la justice, de la loyauté, du devoir, de la rigueur et de la persévérance. Le bleu stimule l'imagination et permet de se détacher de réalité parfois pesante. C'est la couleur de la tendresse maternelle, qui apaise les doutes. Le bleu facilite la communication, l'expression orale, le sens du discours, la justesse du ton, le chant, l'écoute des autres, le dialogue.

Sur le plan spirituel : Le bleu rend fluide en nous aidant à reconnaître nos fixations et les influences extérieures, et à nous en détacher. Les minéraux bleus aident à développer la force et l'équilibre intérieur. Ils incitent à connaître et à rechercher la vérité.

En architecture, le bleu a la particularité d'être très élégant, de donner une note de fraîcheur et d'être peu encombrant, il convient aux salons comme aux chambres, salles de bain et cuisines. Il crée un effet de recul dans une pièce. Peindre les murs en bleu donne une impression de plus grand. Le bleu est une couleur très facile à associer, il se marie avec pratiquement toutes les couleurs, ce dernier ainsi que toutes ses nuances peuvent être parfaitement associés aux tons clairs (blanc, beige, rose, vert clair,...), aux tons foncés (gris, vert, rouge, marron,...) ou aux couleurs pastel. Tous les tons neutres font également une bonne alliance avec le bleu. Pour toutes ces raisons, il est clair qu'en décoration d'intérieur, le bleu est utilisé pour créer des environnements relaxants et apaisants. Ainsi, de nombreux décorateurs choisissent cette teinte pour décorer les chambres à coucher et les salles de bains, car elle contribue à améliorer la qualité du sommeil et à réduire le stress.



Dans la mode, Le bleu est une couleur intemporelle, chic et versatile. Véritable classique, c'est un basique dans toute garde-robe. Couleur classique et indémodable, le bleu comporte une large palette de teintes permettant de s'adapter à plusieurs typologie de peaux. Si vous souhaitez créer un look harmonieux, vous pouvez décider de porter le bleu avec des couleurs froides, que ce soit en vêtements ou en accessoires. Vous pouvez aussi opter pour un total look bleu, ou encore associer le bleu avec du blanc, du noir, ou des couleurs pastel telles que le rose ou le vert. Pour les carnations plus chaudes, vous pouvez harmoniser vos vêtements bleus avec du moutarde, du camel, du mordoré ou toutes autres couleurs chaudes. Pour un look tendance, utiliser les contrastes pour apporter de la dynamique.

Selon William BERTON, le bleu naissant est une couleur relationnelle. Le Bleu naissant « matière » est une couleur de discrétion. Il lui est naturel de ne pas se forcer à dire, de rester dans sa bulle. Il ne sait pas parler sur le champ de ce qu'il vit. Il sait dire en peu de mots ce qu'il y a d'essentiel et il a besoin de se cantonner à son monde à l'abri du regard des autres. Le bleu naissant est la couleur des timides. Discret, voir diplomate, il sait tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler. Dans cette couleur, celui qui n'entend pas bien a peut-être peur de s'entendre dire. Il n'ose pas parler, non par peur de prononcer, mais par crainte, une fois la vérité du moment énoncée, d'être obligé d'agir en conséquence. Parler de soi conduit à renaitre. L'authenticité et la crédibilité se dévoilent par la prise de parole.

Le bleu naissant « lumière » est à l'écoute. Il est secret, discret, et relié à lui-même. Il ne sait pas se confier au premier venu. Il fait passer des messages subtils dans une forme d'expression propre à lui. Il a besoin de dire ce qu'il pense à sa façon, sans éprouver le besoin d'être compris ou entendu de tous. Au bleu naissant, on sera relié à soi-même. On sera surpris de créer quelque chose. Au bleu naissant, il sera question de « reliance » avec la partie unifiée de soi-même. Recevoir en soi le secret de soi. Apprendre à s'ouvrir pour comprendre ce que veut dire « recevoir ». On fera passer des messages dans une forme d'expression qui nous est propre. Le bleu naissant ne s'exprime pas parce qu'il n'a rien à dire. Ses idées se sont envolées pour laisser place à un silence plein. Pas besoin d'en dire beaucoup tant que ce qui est dit me relie à qui je suis ici et maintenant. C'est la couleur de la présence à soi dans l'écoute de se recevoir.

**RÊVE TA VIE
EN COULEURS,
C'EST LE
SECRET DU
BONHEUR.**

WALT DISNEY