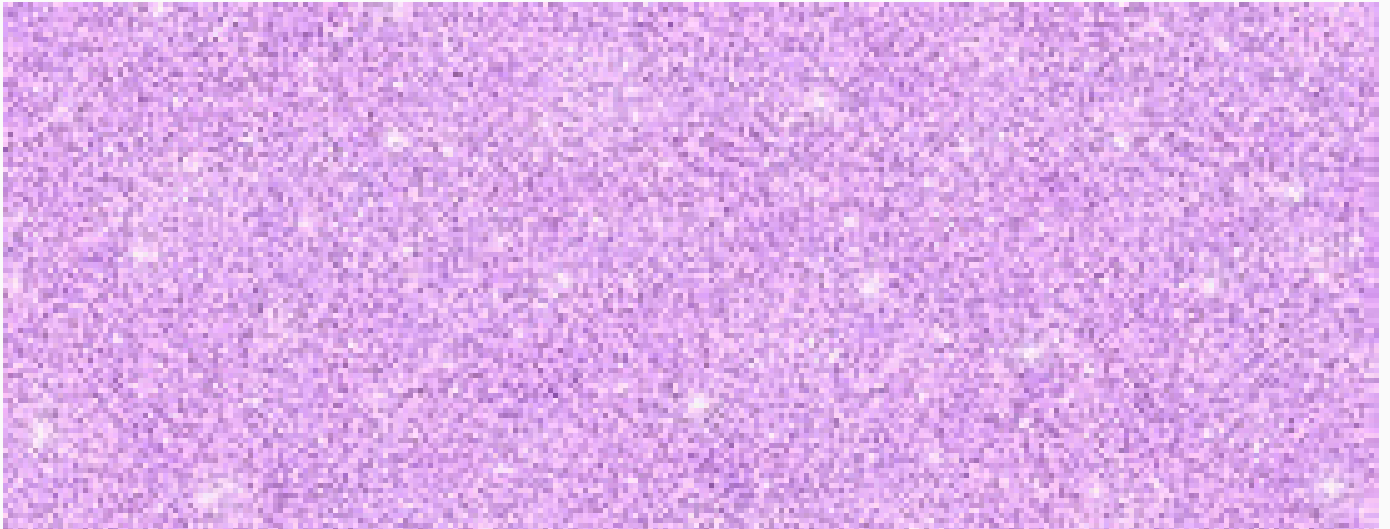


LE LILAS



La couleur Lilas

ÉCRIT PAR ANGELINA FIRINU-GREFF

La couleur lilas est utilisée principalement dans la mode et la décoration qui désigne des nuances de mauve qui rappellent la couleur des fleurs de la plante du même nom. Il s'agit de ma fleur préférée, et l'une des fleurs phares du printemps, un signe de renouveau de la nature ! Je ne vais pas m'appesantir sur la plante mais je trouvais important de préciser qu'au XVIème siècle, les graines de lilas furent montées en chapelets et accompagnèrent les prières des pèlerins. Ainsi le lilas devient rapidement un symbole de la religion chrétienne et de l'Eglise de France qui l'associa aux cérémonies de printemps, notamment les communions. La Fleur symbolise la beauté juvénile et les premières émotions amoureuses, il est parfait pour déclarer ses sentiments. S'il est blanc, c'est l'innocence et la pureté, la jeunesse. S'il est mauve, c'est l'amour naissant, un pas sur le chemin de la passion. Le violet c'est la couleur des connaissances secrètes et de la tempérance. C'est également la couleur de la royauté ; C'est également la couleur de la douceur et du rêve. On la raccroche souvent à la mélancolie et à la solitude. C'est la couleur des personnes spirituelles. Elle est apaisante sur les esprits ; elle permet de calmer les émotions. C'est la couleur de l'élévation de l'esprit voir de l'utopie. C'est également une couleur de deuil. Le violet est la couleur du 7ème chakra le chakra coronal. C'est le centre de la conscience unifiée. Il renferme notre capacité à voir l'invisible ; de connaître l'inconnu et d'étendre ce qui n'est pas exprimé. Intuition ; vision spirituelle et méditation, esprit et attitudes psychique.

Les pierres violettes : Améthyste, Amétrine, lépidolite, Sugilite, cordiérite (lolite), Fluorite violette, Kornéropine, Kunzite, Scapolite violette, Tanzanite, Taaféite, Spinelle violet, Purpurite, Smisthonite violet,



Améthyste Vera Cruz

Le Lilas couleur de sensualité

Les minéraux violets exercent un effet purificateur et libérateur. Ils favorisent l'activité du cerveau, des nerfs sensibles et moteurs, de la peau et des poumons ainsi que des voies respiratoires. Ils régulent ainsi la respiration (y compris la respiration cellulaire), l'absorption d'oxygène et la désacidification par dégagement de dioxyde de carbone. Dans le gros intestin, le violet stimule la résorption de l'eau et l'élimination. Il fluidifie la circulation sanguine, l'irrigation des muscles et du cerveau, soulage des fièvres et des migraines.

Sur le plan psychique : Le violet soulage la tristesse et aide à dépasser les traumatismes. Il réveille les souvenirs, les idées, la conscience, et favorise la communication et l'échange avec les autres. Les minéraux violets rendent plus compréhensifs pour les problèmes des autres, même s'ils sont étrangers à notre nature. Le violet nous protège des influences énergétiques et spirituelles extérieures. Il a un effet apaisant, soporifique. Il favorise le sommeil, repousse les cauchemars et procure d'agréables rêves.

Sur le plan spirituel : Il rend libre d'esprit, réveille notre savoir originel, favorise la réception de l'information et aide à distinguer l'utile du nuisible. Les minéraux violets apportent calme et sérénité spirituelle afin que nous puissions découvrir qui nous sommes.

En architecture, la couleur lilas est une déclinaison du violet. Le violet est l'une des 3 couleurs secondaires. Il est composé de bleu et de rouge. Le lilas permet de créer différentes ambiances dans la maison. Elle symbolise quant à elle la sensualité, la pureté et le mystère. Elle invite également à la paix et à l'harmonie. Elle sera adaptée dans une chambre ou une salle de bain. Lorsque l'on choisit du lilas, on choisit une décoration relaxante et conviviale pour son intérieur. Couleur contemporaine, elle est capable de s'adapter à toutes les pièces. Comme il s'agit d'une couleur qui a tendance à agrandir une pièce, il est possible de l'adopter en total look mais il est recommandé de l'inviter par touches. Dans un salon, il permet de créer une ambiance contemporaine et chic tout en restant sobre.

Dans une chambre on privilégiera le côté tendre. En crédence dans une pièce d'eau, la couleur adoucira l'atmosphère et apportera de la relaxation. On pourra associer différentes couleurs avec le lilas. Du noir ou des matériaux métalliques pour un intérieur moderne et contemporains ou des couleurs claires comme le blanc ou le gris pour une ambiance rustique et naturelle. Qu'il soit pastel ou foncé, le lilas se marie pour ainsi dire avec tout. Une teinte globalement sympathique, le lilas est doux, attachant et accueillant. Il est toujours prêt pour passer un bon moment et sait comment vivre dans le moment présent. Ces attributs font du lilas un plaisir d'être autour. Cependant, cette couleur est également extrêmement délicate et s'offense facilement. Il peut aussi être puéril et impossible à percevoir.



Selon William BERTON, il s'agit d'une couleur de paix. Dans sa forme « matière », il inspire la surprise. Le Lilas « matière » croit en l'existence d'un hasard faisant en sorte que les choses qui doivent se passer ou ne pas se faire, nous échappent. Il ne croit pas en Dieu mais il sait voir et décoder les signes du hasard, comprendre les messages subtils, qui contribuent à dédramatiser la vie. Le lilas « matière » est une fatalité. Le hasard est intrigant, et on se pose des questions derrière les coïncidences. Derrière les couleurs de la paix, le lilas représente la dimension spirituelle la haute et la plus subtile. Elle se rattache à la symbolique de la Divinité et des pouvoirs spirituels conférés à vos dépens. Au lilas « matière » on apprend que l'on ne devient pas Dieu car il est un niveau de conscience, une façon d'appréhender l'existence. Une force pour se permettre de dépasser ses limites.

Dans le lilas « lumière », on parlera de synchronicité. Au quotidien on pourra se sentir accompagné par une « présence spirituelle ». Une couleur où l'on apprend à sourire de la vie et de soi, tant ce qui se passe est un reflet de ce qui se passe en soi. Dans le lilas « lumière », on ne sait pas être fataliste. On vit au rythme des synchronicités et grâce à elles, on se sent « accompagné par une présence » qui veille sur soi, montre le chemin tel un guide. Le principe même de la couleur lilas est l'unité. Ainsi tout aurait un sens, non pas celui qui consiste à expliquer le pourquoi des choses mais celui par lequel on va découvrir à quel point toute la création est à l'écoute en permanence. Rien de ce qui se passe n'arrive par hasard. En contact intime avec la création, on découvre à quel point chaque créature a sa place. Le Lilas incite à ouvrir son cœur. Tout existe en relation avec autre chose. Tout a été conçu sous le signe de la relation, de l'amour.

**RÊVE TA VIE
EN COULEURS,
C'EST LE
SECRET DU
BONHEUR.**

WALT DISNEY