

L' INDIGO NAISSANT



La couleur Indigo naissant

ÉCRIT PAR ANGELINA FIRINU-GREFF

La couleur indigo est une couleur profonde et riche qui se situe entre le bleu et le violet. Cette teinte est réputée pour sa richesse, son intensité et ses subtiles variations, qui peuvent aller d'un bleu foncé, presque marine, à un ton plus violacé. C'est un bleu intense qui tient son nom de la teinture d'indigo, produit autrefois à partir de plantes et notamment l'indigotier. Cette couleur possède le calme du bleu et l'énergie cinétique du rouge. C'est l'un des plus anciens colorants textiles, utilisé dans de nombreuses civilisations. L'indigo était utilisé pour fabriquer des teintures bleues et est devenu un produit d'exportation populaire de l'Inde vers l'Europe. À partir de l'époque coloniale en Europe, l'indigo a été fréquemment utilisé pour remplacer le bleu, qui était le pigment le plus cher au Moyen Âge et à la Renaissance. L'indigo était également utilisé au Vatican dans le cadre de la pourpre cardinaline. Les textiles étaient teints à l'indigo, puis recouverts de rouge pour créer une teinte pourpre. Elle comporte une forme isomère rouge de la matière colorante, qui donne un bleu tirant sur le violet, alors que la teinture obtenue à partir du pastel tend plus vers le vert, à cause de la présence de flavonoïdes dans les feuilles. Les couleurs obtenues à partir des plantes étant des mélanges variables, de tous temps on a corrigé les teintes par des mélanges, ce qui rend une définition de la teinte indigo impossible. L'indigo est souvent qualifié de « septième couleur » de l'arc-en-ciel depuis Isaac Newton. Celui-ci distingua, dans le dégradé continu des couleurs de la lumière blanche décomposée par le prisme, sept couleurs : rouge (ruber), doré (aureus), jaune (flavus), vert (viridis), ciel (cæruleus), indigo (indicus) et violet (violaceus). Cette répartition a été peu comprise par ses successeurs. Dans de nombreuses cultures, l'indigo est associé à la sagesse, à l'intuition et à la clairvoyance spirituelle. Dans l'hindouisme, il est lié au chakra du troisième œil, qui représente la conscience et la perception supérieures.

Les pierres Indigo : Azurite, Azurite-Malachite, Cavansite, Cordierite (Iolite), Dumortierite, Fluorite bleue, Haüyne, Labradorite, Lapis-Lazuli, Œil de Faucon, Pietersite, Saphir bleu, Sodalite, Tanzanite, Tourmaline bleue, Zircon Starlite

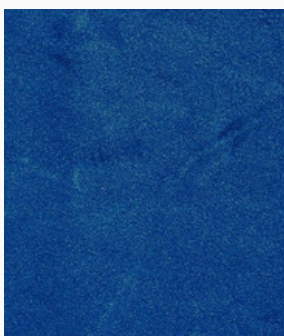


L'indigo marque tout ce qu'il touche. C'est pourquoi il est largement utilisé en marketing, de manière à faire vendre et assurer la promotion de services ou produits. L'indigo est aussi lié à la spiritualité, très respecté en ésotérisme, sans doute à cause de sa profondeur et de ses reflets si soutenus. La couleur indigo est puissante, lumineuse, surprenante, mais ne s'accorde pas avec n'importe quelle autre teinte. Elle est une véritable invitation au voyage, comme renfermant des trésors sacrés.

La création de l'indigo synthétique à la fin du XIXe siècle par le chimiste allemand Adolf von Baeyer a marqué un progrès important. Ce développement a rendu la teinture plus accessible et plus abordable, réduisant la dépendance à l'égard de l'indigo naturel et permettant une qualité constante.

Dans l'architecture, l'Indigo est une couleur forte d'authenticité qui évoque les paysages pittoresque des pays méditerranéens tels que la Grèce, la Tunisie, l'Égypte ou le Maroc... En décoration cette couleur joue de sa dualité, à la fois captivante et apaisante, authentique et douce. Elle va se fondre à merveille dans la décoration de chaque pièce de la maison, offrant de beaux reflets moirés en fonction de la lumière. Elle peut se retrouver dans les textiles d'ameublement mais aussi en revêtement mural et évidemment en vaisselle. Si vous voulez apporter une touche de douceur, vous pouvez introduire cette couleur tout en profondeur avec un plaid, un couvre-lit ou un tapis. Son style authentique, presque ethnique rappellera joliment le précieux des objets anciens, chargeant votre déco d'histoire et de convivialité. D'ailleurs, restant dans des tendances naturelles et intemporelles, l'indigo va répondre à des matières brutes comme le cuir, le bois ou le lin. Une chose est sûre, en total look ou en ton sur ton avec des couleurs plus claires, l'indigo apportera toujours une ambiance particulière, douce, aussi vibrante que mystérieuse. Dans la décoration d'intérieur, l'indigo est utilisé pour créer des espaces dramatiques et élégants. Sa couleur profonde peut ajouter de la profondeur et un sentiment de luxe à une pièce. L'indigo peut être utilisé dans des pièces d'accentuation telles que les coussins, les rideaux et les tapis pour apporter des touches de couleur. En peinture, peindre un mur en indigo permet de créer un point focal et d'ajouter une atmosphère à la fois confortable et sophistiquée à une pièce. Les mobiliers de couleur indigo, tels que les canapés et les chaises, peuvent servir d'éléments de décoration dans les intérieurs modernes et traditionnels. L'influence de l'indigo s'étend bien au-delà de la mode et de la décoration d'intérieur, imprégnant divers aspects de la vie quotidienne. Sa riche teinte et son importance historique en ont fait un choix populaire dans de nombreuses applications.

Dans la mode, les étoffes indigo étaient le reflet d'un statut social. Aujourd'hui la couleur indigo reste un signe d'élégance et de richesse.



L'indigo était une alternative facilement disponible au riche bleu royal et il a pris une nouvelle signification après que la production de masse a été rendue possible. Les « cols bleus » portaient des cols teints à l'indigo pour éviter que la saleté ne se voie trop vite.

En Chine, la couleur indigo du célèbre costume de Mao associait l'indigo aux travailleurs d'une autre manière. Puis, les premiers blue jeans, teints à l'indigo, ont à jamais associé la couleur indigo à la main-d'œuvre. Les japonais pensaient également que la teinture indigo avait des propriétés qui permettaient de lutter contre les insectes et les serpents. Les fermières privilégiaient donc les tenues de travail de cette couleur pour aller travailler aux champs. L'indigo occupe une place de choix dans les industries de la mode et du design, apprécié pour sa polyvalence, sa profondeur et son attrait intemporel. Sa capacité à se marier avec différentes couleurs et matières en fait un élément essentiel de nombreuses garde-robes et palettes de design.

Selon William Berton, l'indigo est une couleur relationnel. A l'indigo naissant « matière » il est naturel d'être en phase avec la façon d'être de son « clan », s'ajuster à sa façon d'être afin de ne pas être mis de côté. Il ne sait pas prendre d'initiatives sans se référer aux autres. Il sait reproduire à l'identique, s'ajuster dans les pas ou la façon de faire de quelqu'un. Il a besoin de suivre la mode, de s'ajuster à la tendance du moment sans chercher à faire de vague. L'indigo naissant redoute plus que tout de déplaire, d'être exclu du « clan » et de ce fait, il fusionne. Il lui manque la conscience que de s'ajuster aux principes d'un « clan » va lui faire perdre son pouvoir et son discernement. A l'indigo naissant, les événements se font et se défont devant soi, en étant un témoin passif. A l'indigo naissant, la remise en question est une obligation. La difficulté est d'admettre cette réalité, mais une fois admise, c'est l'acceptation d'être soi-même.

A l'indigo naissant « lumière », on parlera de pardon. Il sera question ici de ce qui se cache sous l'iceberg. La face caché de soi ne pourra être appréhendé que dans la subjectivité. La sagesse et la patience permettent de faire progressivement le tour de soi-même. Il est naturel pour lui d'être enclin à mieux se connaître en étant adepte du développement personnel. Il ne sait pas se ranger à l'opinion d'un autre. Il sait s'éveiller à lui-même, détaché de ce qui arrive à d'autres, sans en faire une histoire personnelle. Il a besoin d'être vigilant à ne plus entrer dans la fusion, à assumer sa part de responsabilité dans ses prises de décisions. Au naissant cela s'appelle retour à soi ou éveil de conscience. L'indigo naissant s'associe au besoin de plaire, il y a une notion de besoin d'être reconnu pour être considéré à égalité avec autrui. La vie et le sens à lui donner se résument à la découverte de ce qui a été compris. La connaissance de soi passe par l'évaluation des différentes facettes des événements à vivre. La connaissance de soi conduit au pardon. L'éveil spirituel est autant une remise en question que l'accès à une nouvelle façon de se voir et de penser le monde. Il y aura à accepter de beaucoup pardonner pour entrer dans cette ouverture de conscience. A l'indigo naissant « lumière » on assume sa nature.

RÊVE TA VIE
EN COULEURS,
C'EST LE
SECRET DU
BONHEUR.

WALT DISNEY